



# CLASS PHOTO COMPOSITE

Klascomposites voor schoolfotografie

---

## HANDLEIDING

Maak een afgewerkte **klascomposite** met leerlingen en leraren, exporteer een stilstaand beeld, **Memory Mate** of een **Live Composite**-website voor families. Duidelijke stappen, eenvoudige taal.

macOS en Windows

Raster en vrij

Composite en Memory Mate

Live Composite

6 talen

Nederlandse editie

# INHOUD

---

- 1. Welkom
- 2. Snel starten
- 3. Projecten en bestanden
- 4. Foto's
- 5. De editor
- 6. Rasterindeling
- 7. Vrije indeling
- 8. Stijl en afwerking
- 9. Composite en Memory Mate
- .0. Stilstaande beelden exporteren
- .1. Live Composite
- .2. Tips en probleemoplossing
- .3. Verklarende woordenlijst

**Tip:** begin met **Snel starten**. Latere hoofdstukken behandelen Memory Mate, stijl en **Live Composite**.

# 1. WELKOM

---

## Waarvoor deze app dient

**Class Photo Composite** helpt schoolfotografen een afgewerkte **klascomposite** (vaak *orla* genoemd) te maken: foto's van leerlingen en leraren met namen, achtergrond en decoratie.

Met hetzelfde project kunt u:

- een hoogwaardig **stilstaand beeld** van de composite exporteren
- **Memory Mate**-beelden maken (één uitgelichte leerling per bestand)
- een **Live Composite** exporteren — een kleine website die families in een browser openen, met geanimeerde vakken en klikbare video's

U hoeft geen ontwerper of webontwikkelaar te zijn. Werk stap voor stap; de app bewaart foto's en indelingen in een projectmap.

## Voor wie deze handleiding is

Fotografen en studiopersoneel die duidelijke, praktische stappen willen — ook als ze nieuw zijn met composites of webpublicatie.

## Twee ontwerpen in één bestand

| Modus              | Wat u maakt                                     | Typisch gebruik                       |
|--------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Composite</b>   | De hoofdingeling van de klas                    | Print, JPG/PDF-export, Live Composite |
| <b>Memory Mate</b> | Dezelfde personen, met één uitgelichte leerling | Individuele herinneringsprints        |

Beide modi delen dezelfde **foto's**. Indeling, achtergrond en decoratie blijven **gescheiden** per modus.

## Wat u nodig hebt

- **Computer:** macOS of Windows (desktop-app)
  - **Foto's:** portretten van leerlingen en leraren (JPG/PNG)
  - **Optioneel voor Live Composite:** korte en lange video's met dezelfde naam als de foto's, plus webhosting
-

## 2. SNEL STARTEN

---

Voor een bruikbare composite in enkele minuten.

### Stilstaande composite (ongeveer 10 minuten)

1. Open **Class Photo Composite** → maak een **Nieuw project**.
2. Geef het een naam, kies de opslaglocatie en accepteer een redelijke documentgrootte.
3. Open het paneel **Leerlingen** → **Foto's toevoegen** en selecteer uw portretten.
4. Doe hetzelfde voor **Leraren** indien van toepassing.
5. Blijf in de **Raster**-indeling. Pas rijen aan of klik zo nodig op **Herindelen**.
6. Open **Achtergrond** en kies een kleur of afbeelding. Voeg tekst of clipart toe als u wilt.
7. Selecteer een foto en fine-tune de uitsnede (pan/zoom).
8. **Bestand** → **Exporteren** → kies een map → sla het stilstaande beeld op.

**Studio-tip:** geef fotobestanden *vóór* import een naam — de bestandsnaam bepaalt volgorde en bijschrift onder elke foto. Zie [Fotobestanden een naam geven](#) in het hoofdstuk Foto's. Die originele namen worden later ook gebruikt om Live Composite-video's te koppelen.

### Memory Mate (ongeveer 10 minuten)

1. Maak een eenvoudige Composite-indeling af (of open een bestaand project).
2. Zet de bovenste schakelaar op **Memory Mate**.
3. Gebruik de **ster** op het canvas om de uitgelichte leerling te kiezen.
4. Pas de indeling zo nodig aan. Optioneel: **Composite-ontwerp importeren** om achtergrond en decoratie van Composite te kopiëren zonder foto's te verplaatsen.
5. **Bestand** → **Memory Mate exporteren** → kies een uitvoermap.

### Live Composite (overzicht)

1. Maak het **Composite**-ontwerp en de uitsnede af.
2. Bereid korte/lange video's voor, genoemd zoals elke foto.
3. **Bestand** → **Live Composite exporteren...** → mappen, titel, optionele muziek/link → **Exporteren**.
4. Upload de hele uitvoermap naar uw host en deel de `index.html` -link.

Volledige details: [Live Composite](#).

---

## 3. PROJECTEN EN BESTANDEN

---

### Wat een project is

Elke opdracht is een **projectmap** die eindigt op `.cpc` (bijvoorbeeld `Klas6-2026.cpc`). Daarin bewaart de app instellingen, indeling en kopieën van geïmporteerde foto's.

Behandel de `.cpc` -map als één geheel bij back-ups of kopiëren.

### Maken, openen, opslaan

- **Nieuw project** vanaf het startscherm.
- **Open** een bestaande `.cpc` -map.
- **Opslaan** vaak. Niet-opgeslagen werk staat gemarkeerd in de venstertitel.
- **Opslaan als** maakt een volledige kopie onder een nieuwe naam of locatie.

Als u sluit met niet-opgeslagen wijzigingen, vraagt de app of u wilt opslaan of verwerpen.

### Taal

In Voorkeuren: Engels, Spaans, Frans, Duits, Italiaans, Nederlands of **Systeem** (volgt de computertaal wanneer ondersteund).

---

## 4. FOTO'S

---

### Leerlingen en leraren

Gebruik de panelen **Leerlingen** en **Leraren**. Personenlijsten zijn gedeeld tussen Composite en Memory Mate; alleen de indeling verandert per modus.

### Fotobestanden een naam geven

Hernoem afbeeldingen **vóór** import. De app leest de bestandsnaam (zonder map) om te bepalen:

- de **volgorde** van personen in de indeling, en
- de **tekst** onder elke foto.

De extensie (`.jpg`, `.png`, `.Jpg`, ...) doet er niet toe. Alleen de naam vóór de extensie telt voor sortering en bijschriften.

**Over achternamen:** Gebruiken verschillen per land. In **Spanje** en grote delen van **Latijns-Amerika** zijn vaak **twee achternamen** gebruikelijk. In **Nederland**, België, Duitsland, het Verenigd Koninkrijk, de VS en veel andere landen is meestal **één achternaam** gebruikelijk. Onderstaande regels werken in beide gevallen — zet vóór de komma de gewenste achternaam of achternamen (één of meer woorden).

Voorbeelden in deze Nederlandse editie gebruiken gangbare namen in Nederlandstalige scholen.

#### **a) Achternaam, voornaam (aanbevolen voor alfabetische volgorde)**

Zet eerst de **achterna(a)m(en)**, dan een **komma**, dan de **voorna(a)m(en)**.

Voorbeelden:

- de Vries, Emma.jpg
- Jansen, Lars.jpg

**Volgorde:** op achternaam (dan voornaam).

**Bijschrift:** voornaam + achterna(a)m(en) (de kommavorm wordt voor weergave omgedraaid).

Zo wordt Jansen, Lars het bijschrift **Lars Jansen**.

Met twee achternamen (waar dat gebruikelijk is): García López, Ana.jpg → bijschrift **Ana García López**.

#### **b) Voornaam en achterna(a)m(en) (zonder komma)**

Schrijf de naam precies zoals u die wilt zien (en als geheel alfabetisch sorteren):

- Lars Jansen.jpg

**Volgorde:** alfabetisch op die volledige naam.

**Bijschrift:** dezelfde tekst (behalve # -regelafbrekingen — zie hieronder).

#### **c) Eigen volgorde met \_999\_**

Als u een volgorde nodig hebt die **niet** alfabetisch is, begin de bestandsnaam met **\_NNN\_** waarbij **NNN** een **driecijferig** getal is (001–999):

- \_025\_Emma de Vries.jpg

**Volgorde:** op dat getal (lager eerst).

**Bijschrift:** het voorvoegsel wordt **verwijderd** — bijschrift **Emma de Vries**, zonder **\_025\_**.

U kunt het voorvoegsel combineren met beide naamstijlen, bijvoorbeeld **\_010\_de Vries, Emma.jpg**.

#### **Regelafbrekingen met #**

Gebruik **#** in de bestandsnaam om een **nieuwe regel** in het bijschrift te forceren. De **#** zelf wordt niet afgedrukt. Een tweede regel is vaak een **schoolvak** of rol (voorbeelden met gangbare vakken in het Nederlands).

| Bestandsnaam                     | Bijschrift onder de foto         |
|----------------------------------|----------------------------------|
| de Vries, Emma#.jpg              | Emma<br>de Vries                 |
| de Vries#Geschiedenis, Emma#.jpg | Emma<br>de Vries<br>Geschiedenis |
| de Vries#Geschiedenis, Emma.jpg  | Emma de Vries<br>Geschiedenis    |

Andere vakvoorbeelden: **Biologie** , **Wiskunde** , **Muziek** , **Lichamelijke opvoeding** .

In de editor kunt u bijschriften later nog bewerken; # is ook hoe u regelafbrekingen typt in naamvelden.

**Live Composite-tip:** korte en lange video's moeten overeenkomen met de **originele fotobestandsnaam** (zelfde stam, **.mp4** / **.mov** in plaats van de afbeeldingsextensie), inclusief een **\_025\_** -voorvoegsel indien gebruikt.

## Importeren

1. Open Leerlingen of Leraren.
2. Klik op **Foto's toevoegen**.
3. Selecteer afbeeldingsbestanden.

De app kopieert ze naar het project en past de naamgevingsregels toe. Houd originele namen consistent als u later een Live Composite exporteert.

## Verwijderen en Ongedaan maken

U kunt één persoon verwijderen of een groep legen. **Ongedaan maken** kan verwijderingen herstellen. Bestanden blijven beschikbaar voor Ongedaan maken tot opslaan of verwerpen ongebruikte bronnen opschooft.

# 5. DE EDITOR

## Canvas

Het midden van het venster is uw composite-voorbeeld. Zoom en pan naar behoefte. Klik op een foto om die persoon te selecteren.

## Panelen

Boven de detailpanelen kiest u **Composite** of **Memory Mate**. Gebruik daarna de tabbladen:

| Tabblad     | Doel                               |
|-------------|------------------------------------|
| Leerlingen  | Foto's, raster/vrij, kaders, namen |
| Leraren     | Hetzelfde voor leraren             |
| Achtergrond | Pagina-achtergrond                 |
| Clipart     | Decoratieve afbeeldingen           |
| Tekst       | Titels en vrije tekstvakken        |

Tijdens import of export pauzeren sommige bedieningen tot het klaar is.

## 6. RASTERINDELING

Het raster plaatst foto's in nette rijen en kolommen binnen margehulplijnen.

### Wanneer gebruiken

Kies **Raster** voor een klassieke schoollook: gelijkmatige rijen, uitgelijnde namen, makkelijk herindelen bij een gewijzigd aantal personen.

### Vormgrootte en marges

- **Vormgrootte** schaaft cellen van het **actieve paneel** (leerlingen of leraren).
- Gekleurde hulplijnen tonen het actieve gebied (leerlingen groen, leraren blauw). Sleep om marges te wijzigen.
- Een korte tip boven het canvas verschijnt alleen in rastermodus.

### Rijen en Herindelen

Bewerk kolommen per rij indien nodig. **Herindelen** bouwt posities alleen voor het **actieve paneel** opnieuw op.

Optioneel: automatisch herindelen bij margewijzigingen (als posities niet vergrendeld zijn).

### Uitsluitingszone

Bij Leerlingen kunt u een gebied vrijhouden (bijvoorbeeld onder een logo). Volg de schermbediening.

## 7. VRIJE INDELING

---

Vrije indeling laat u elke foto met de hand plaatsen: verplaatsen, schalen en draaien.

### Naar Vrij schakelen

Kies in het paneel **Leerlingen** voor **Vrij**. Leraren volgen dezelfde raster/vrij-keuze van de actieve ontwerpmodus.

In vrije indeling zijn er **geen margehulplijnen**, dus de margetip boven het canvas is verborgen.

### Bewerkingstips

- Sleep om te verplaatsen; gebruik handvatten om te schalen of te draaien.
- Selectiehulpmiddelen lijnen uit, verdelen of maken maten gelijk.
- Optionele **Snap** trekt kaders naar randen, middelen en gelijke tussenruimtes.
- **Vormgrootte** blijft beschikbaar en schaaft alle kaders van het actieve paneel rond hun middelpunt.
- **Herindelen** vraagt om bevestiging en bouwt alleen de huidige groep opnieuw.

Bij terugkeer van vrij naar raster komen allen weer in slots zodat niemand verdwijnt.

---

## 8. STIJL EN AFWERKING

---

### Kaders, schaduwen en maskers

Per groep: kaderstijl, schaduw en maskervorm (rechthoek, afgerond, ellips), inclusief zachte randen. Leraren kunnen de look van leerlingen volgen.

### Namen en uitsnede

Pas typografie van naamlabels aan. Bij een geselecteerde foto: pan/zoom zodat het gezicht goed in de vorm zit — korte Live Composite-video's volgen die uitsnede.

### Achtergrond, clipart en tekst

Gebruik de tabbladen Achtergrond, Clipart en Tekst. Ze horen bij de **actieve modus** (Composite of Memory Mate).

---

## 9. COMPOSITE EN MEMORY MATE

---

### Modus wisselen

Gebruik **Composite** | **Memory Mate** boven de panelen. De app bewaart het ontwerp dat u verlaat en herstelt het andere bij terugkeer.

Nieuwe projecten starten in **Composite** + **Raster**. Het eerste bezoek aan Memory Mate start in raster met een uitgelichte leerling.

### Uitgelichte leerling

In Memory Mate is één leerling uitgelicht. Gebruik de **ster** op het canvas om te kiezen wie — de ster zet de modus niet aan/uit.

In **Memory Mate** + **vrije indeling** past een schuifregelaar de grootte van de uitgelichte foto aan. In Memory Mate-raster voedt die opgeslagen waarde nog steeds de uitgelichte kolom.

### Composite-ontwerp importeren

In Memory Mate kopieert **Composite-ontwerp importeren** de decoratie van Composite (achtergrond, clipart, kaders/typografie, teksten) **zonder** Memory Mate-foto's te verplaatsen.

### Ongedaan maken per modus

De Ongedaan maken-geschiedenis van Composite en Memory Mate is gescheiden.

---

## 10. STILSTAANDE BEELDEN EXPORTEREN

---

### Composite exporteren

**Bestand** → **Exporteren** schrijft een stilstaand beeld van het **Composite**-ontwerp, ook als u Memory Mate bekijkt.

### Memory Mate exporteren

**Bestand** → **Memory Mate exporteren** schrijft de Memory Mate-batch (meestal één beeld per leerling). Het gebruikt het opgeslagen Memory Mate-ontwerp ook als de editor Composite toont.

Kies een uitvoermap. Bevestig overschrijven als bestanden al bestaan. Proefabonnementen kunnen volgens het abonnement een watermerk toevoegen.

---

# 11. LIVE COMPOSITE

Maak van uw afgewerkte composite een interactieve website voor families.

## Wat is een Live Composite?

Een **zelfstandige websitemap** die u uploadt naar gewone webhosting. Families openen die in een browser. Meestal bevat die:

- een geanimeerde preview (**composite.mp4**) — korte video's kunnen in elk fotovak lopen
- **klikbare gebieden** op personen — klik opent een langere presentatievideo
- optionele **achtergrondmuziek** (MP3)
- optionele knop „**Find us online**” naar uw studiopagina

**Belangrijk:** Live Composite gebruikt altijd het **Composite-** (orla-)ontwerp, niet Memory Mate.

## Voordat u begint

### Maak de composite af

1. Orden alle leerlingen en leraren.
2. Stel de uitsnede per persoon in.
3. Voeg achtergrond, teksten en overlays toe.

### Bereid video's voor

| Type        | Doel                    | Opmerkingen                               |
|-------------|-------------------------|-------------------------------------------|
| Korte video | Loop in de animatie     | MP4 of MOV; ~7+ seconden is een goed doel |
| Lange video | Volledige clip bij klik | MP4 of MOV; elke lengte                   |

Noem video's zoals het **originele fotobestand** (zonder extensie). Naamgevingsregels: [Fotobestanden een naam geven](#).

Voorbeelden:

- de Vries, Emma.jpg → de Vries, Emma.mp4
- \_025\_Emma de Vries.jpg → \_025\_Emma de Vries.mp4

Alleen **.mp4** en **.mov**. Eén map voor beide, of aparte mappen.

Als een video ontbreekt:

- Geen korte → stilstaande foto in de animatie
- Geen lange → die persoon is niet klikbaar

Eerst leraren, dan leerlingen.

### Abonnementsnotitie

- **Trial / Standard:** kunnen het MP4 watermerken; contactlink kan naar de productsite wijzen.
- **Live-abonnement:** exports zonder watermerk en uw eigen contactlink.

## Het exportvenster openen

### Bestand → Live Composite exporteren...

Instellingen blijven in het project voor de volgende keer.

## Velden

- **Map korte video's** (verplicht)
- **Zelfde map voor lange video's** (of geef map lange video's op)
- **Coderingsmethode** — snel is meestal het best; zet uit bij zeer grote klassen bij beperkte RAM
- **Uitvoermap** (verplicht) — liefst leeg
- **Websitetitel** (verplicht)
- **Contactlink** — optioneel; laat `https://` staan indien ongebruikt
- **Achtergrondmuziek** — optionele MP3

Klik **Exporteren**. U kunt tijdens het proces annuleren. Op macOS maptoegang bevestigen indien gevraagd.

## Wat u krijgt (bestanden en mappen)

Behoud deze structuur bij uploaden:

```
uitvoermap/  
|-- index.html           Hoofdpagina – deel deze link  
|-- lccscripts.js  
|-- lcc.css  
|-- images/             UI-pictogrammen  
`-- assets/  
    |-- videodata.js     Hotspots, titels, links  
    |-- spreads/  
    |   |-- composite.mp4 Geanimeerde composite  
    |   |-- composite.jpg Statische fallback  
    |-- videos/  
    |   |-- 0000000000.mp4 Lange video's (persoonsvolgorde)  
    |   |-- ...  
    -- uw-muziek.mp3     Als u muziek hebt toegevoegd
```

U hoeft deze bestanden niet met de hand te bewerken.

## Hoe de viewer werkt

1. Op desktop speelt `composite.mp4` met korte clips in de vakken.
2. Klik op een persoon → lange video (indien aanwezig).
3. Op mobiel kan `composite.jpg` verschijnen als videopreview beperkt is; tikken opent nog steeds lange video's.
4. Optionele contactknop en muziek dempen.

## Hosting en de link om te delen

1. Upload de **hele** uitvoermap (niet platslaan).
2. Deel de openbare URL van `index.html`.

Voorbeeld: `https://uwstudio.com/composites/Klas2024/index.html`

Test op computer en telefoon: klik meerdere personen, controleer muziek en contactknop. U kunt `index.html` eerst lokaal openen; sommige browsers beperken lokale video — een echte host is de betrouwbare test.

## Live Composite-probleemoplossing

| Probleem                          | Wat te controleren                                                   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Exporteren uitgeschakeld          | Map korte video's, uitvoermap en titel vereist                       |
| Persoon zonder animatie           | Naam korte video moet exact bij de foto passen                       |
| Klik doet niets                   | Lange video ontbreekt                                                |
| Verkeerde uitsnede in korte video | Pas pan/zoom in de editor aan, exporteer opnieuw                     |
| Watermerk                         | Live-abonnement voor schone exports                                  |
| macOS-toegang geweigerd           | Bevestig mappen en selecteer opnieuw                                 |
| Alleen stilstaand beeld           | Normale fallback op sommige apparaten ( <code>composite.jpg</code> ) |

## Snelle checklist

1. Ontwerp Composite en snijd elke foto goed bij.
  2. Neem korte en lange video's op; stem namen af.
  3. **Bestand → Live Composite exporteren...**
  4. Mappen en titel → **Exporteren**.
  5. Upload de map → deel de `index.html` -link.
-

## 12. TIPS EN PROBLEEMOPLOSSING

---

| Onderwerp                           | Tip                                                               |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Back-up                             | Kopieer de hele <code>.cpc</code> -map                            |
| Grote Live-exports                  | Sluit andere zware apps                                           |
| Verkeerde uitgelichte leerling      | Gebruik in Memory Mate de ster                                    |
| „Mijn Memory Mate-wijziging is weg” | Modi zijn expres gescheiden                                       |
| Export lijkt de verkeerde modus     | Stilstaand/Live = Composite; Memory Mate exporteren = Memory Mate |

Als er iets onverwachts gebeurt, bewaar een projectkopie en noteer app-versie en besturingssysteem voordat u support contacteert.

---

## 13. VERKLARENDE WOORDENLIJST

---

**Composite / orla** — Hoofdindeling van de klas.

**Memory Mate** — Tweede ontwerp met uitgelichte leerling.

**Fotokader** — Kader op het canvas voor één foto en naam.

**Raster / vrije indeling** — Automatische rijen vs. handmatige plaatsing.

**Live Composite** — Geëxporteerde interactieve website.

**Korte / lange video** — Loop in de animatie vs. presentatie bij klik.

**Hotspot** — Klikbaar gebied op een persoon in de webviewer.

**Hosting** — Internetlocatie die uw Live Composite-map serveert.

**`.cpc` -project** — Projectmap met composite en foto's.

---

*Einde van de Class Photo Composite-handleiding (Nederlands).*

Einde van de Class Photo Composite-handleiding (Nederlands).