



CLASS PHOTO COMPOSITE

Compositi di classe per la fotografia scolastica

MANUALE UTENTE

Crea un **composito di classe** con alunni e insegnanti, esporta un'immagine fissa, **Memory Mate** o un sito **Live Composite** per le famiglie. Passi chiari, linguaggio semplice.

macOS e Windows

Griglia e libero

Composite e Memory Mate

Live Composite

6 lingue

Edizione italiana

INDICE

- 1. Benvenuto
- 2. Avvio rapido
- 3. Progetti e file
- 4. Foto
- 5. L'editor
- 6. Layout a griglia
- 7. Layout libero
- 8. Stile e rifinitura
- 9. Composite e Memory Mate
- .0. Esportare immagini fisse
- .1. Live Composite
- .2. Suggerimenti e risoluzione problemi
- .3. Glossario

Suggerimento: inizia con l'**Avvio rapido**. I capitoli successivi trattano Memory Mate, stile e **Live Composite**.

1. BENVENUTO

A cosa serve questa app

Class Photo Composite aiuta i fotografi scolastici a creare un **composito di classe** (spesso chiamato *orla*): foto di alunni e insegnanti con nomi, sfondo e decorazione.

Con lo stesso progetto puoi:

- Esportare un'**immagine fissa** di alta qualità del composito
- Creare **Memory Mate** (un'immagine per alunno in evidenza)
- Esportare un **Live Composite** — un piccolo sito web che le famiglie aprono nel browser, con riquadri animati e video al clic

Non serve essere designer o sviluppatori web. Procedi passo passo; l'app conserva foto e layout in una cartella di progetto.

A chi è rivolto questo manuale

Fotografi e personale di studio che vogliono passi chiari e pratici — anche se sono nuovi ai compositi o alla pubblicazione web.

Due design in un file

Modalità	Cosa crei	Uso tipico
Composite	Il layout principale della classe	Stampa, export JPG/PDF, Live Composite
Memory Mate	Le stesse persone, con un alunno in evidenza	Stampe ricordo individuali

Entrambe condividono le **stesse foto**. Layout, sfondo e decorazione restano **separati** per ciascuna modalità.

Cosa ti serve

- **Computer:** macOS o Windows (app desktop)
 - **Foto:** ritratti di alunni e insegnanti (JPG/PNG)
 - **Opzionale per Live Composite:** video corti e lunghi con lo stesso nome delle foto, più un hosting web
-

2. AVVIO RAPIDO

Per un composito utilizzabile in pochi minuti.

Composito fisso (circa 10 minuti)

1. Apri **Class Photo Composite** → crea un **Nuovo progetto**.
2. Assegna un nome, scegli dove salvarlo e accetta una dimensione documento ragionevole.
3. Apri il pannello **Alunni** → **Aggiungi foto** e seleziona i ritratti.
4. Fai lo stesso per **Insegnanti** se presenti.
5. Resta nel layout **Griglia**. Regola le righe o clicca **Ridistribuisce** se serve.
6. Apri **Sfondo** e scegli un colore o un'immagine. Aggiungi testo o clipart se vuoi.
7. Seleziona una foto e regola l'inquadratura (pan/zoom).
8. **File** → **Esporta** → scegli una cartella → salva l'immagine.

Suggerimento studio: rinomina i file foto *prima* dell'importazione — il nome controlla ordine e didascalia sotto ogni foto. Vedi [Come nominare i file foto](#) nel capitolo Foto. Quei nomi originali servono anche per abbinare i video Live Composite.

Memory Mate (circa 10 minuti)

1. Termina un layout Composite di base (o apri un progetto esistente).
2. Imposta il selettore in alto su **Memory Mate**.
3. Usa la **stella** sul canvas per scegliere l'alunno in evidenza.
4. Regola il layout se serve. Opzionale: **Importa design composite** per copiare sfondo e decorazione dal Composite senza spostare le foto.
5. **File** → **Esporta Memory Mate** → scegli la cartella di output.

Live Composite (panoramica)

1. Termina il design **Composite** e l'inquadratura.
2. Prepara video corti/lunghi con lo stesso nome di ogni foto.
3. **File** → **Esporta Live Composite...** → cartelle, titolo, musica/link opzionali → **Esporta**.
4. Carica l'intera cartella di output sull'hosting e condividi il link a `index.html`.

Dettaglio completo: [Live Composite](#).

3. PROGETTI E FILE

Cos'è un progetto

Ogni lavoro è una **cartella di progetto** che termina con `.cpc` (ad esempio `Classe6-2026.cpc`). Dentro l'app salva impostazioni, layout e copie delle foto importate.

Tratta la cartella `.cpc` come un'unica unità per backup o copie.

Creare, aprire, salvare

- **Nuovo progetto** dalla schermata iniziale.
- **Apri** una cartella `.cpc` esistente.
- **Salva** spesso. Il lavoro non salvato è indicato nel titolo della finestra.
- **Salva con nome** crea una copia completa con un nuovo nome o percorso.

Se chiudi con modifiche non salvate, l'app chiede se salvare o scartare.

Lingua

Nelle Preferenze puoi scegliere inglese, spagnolo, francese, tedesco, italiano, olandese o **Sistema** (segue la lingua del computer quando supportata).

4. FOTO

Alunni e insegnanti

Usa i pannelli **Alunni** e **Insegnanti**. Gli elenchi di persone sono condivisi tra Composite e Memory Mate; cambia solo la disposizione per modalità.

Come nominare i file foto

Rinomina le immagini **prima** di importarle. L'app legge il nome del file (senza il percorso della cartella) per decidere:

- l'**ordine** delle persone nel layout, e
- il **testo** sotto ogni foto.

L'estensione (`.jpg` , `.png` , `.Jpg` , ...) non conta. Conta solo il nome prima dell'estensione per ordinamento e didascalie.

Sugli cognomi: Le abitudini variano da paese a paese. In **Spagna** e in gran parte dell'**America Latina** sono comuni **due cognomi**. In **Italia**, Francia, Regno Unito, Stati Uniti e molti altri paesi di solito se ne usa **uno**. Le regole seguenti valgono in entrambi i casi — prima della virgola metti il cognome o i cognomi desiderati (una o più parole).

Gli esempi di questa edizione italiana usano nomi comuni nelle scuole italofone.

a) Cognome, nome (consigliato per l'ordine alfabetico)

Metti prima il/i **cognome/i**, poi una **virgola**, poi il/i **nome/i**.

Esempi:

- Rossi, Giulia.jpg
- Bianchi, Marco.jpg

Ordine: per cognome (poi nome).

Didascalia stampata: nome + cognome/i (la forma con virgola viene invertita a video).

Così **Bianchi, Marco** diventa la didascalia **Marco Bianchi**.

Con due cognomi (dove è l'uso): **García López, Ana.jpg** → didascalia **Ana García López**.

b) Nome e cognome/i (senza virgola)

Scrivi il nome esattamente come vuoi che appaia (e che sia ordinato alfabeticamente come intero):

- Marco Bianchi.jpg

Ordine: alfabetico di quel nome completo.

Didascalia: lo stesso testo (a parte le interruzioni **#** — vedi sotto).

c) Ordine personalizzato con _999_

Se ti serve un ordine **non alfabetico**, inizia il nome file con **_NNN_** dove **NNN** è un numero a **tre cifre** (001–999):

- _025_Giulia Rossi.jpg

Ordine: per quel numero (i più bassi prima).

Didascalia: il prefisso viene **rimosso** — didascalia **Giulia Rossi**, senza **_025_**.

Puoi combinare il prefisso con entrambi gli stili, ad esempio **_010_Rossi, Emma.jpg**.

Interruzioni di riga con #

Usa **#** nel nome file per forzare una **nuova riga** nella didascalia. Il **#** non viene stampato. La seconda riga spesso indica una **materia** o un ruolo (esempi con materie scolastiche comuni in italiano).

Nome file	Didascalia sotto la foto
Rossi, Giulia#.jpg	Giulia Rossi
Rossi#Storia, Giulia#.jpg	Giulia Rossi Storia
Rossi#Storia, Giulia.jpg	Giulia Rossi Storia

Altre materie di esempio: `Biologia` , `Matematica` , `Musica` , `Educazione fisica` .

Nell'editor puoi ancora modificare le didascalie; `#` è anche come si digitano le interruzioni di riga nei campi nome.

Suggerimento Live Composite: i video corti e lunghi devono coincidere con il **nome file originale della foto** (stesso stem, `.mp4` / `.mov` al posto dell'estensione immagine), incluso un prefisso `_025_` se lo hai usato.

Importare

1. Apri Alunni o Insegnanti.
2. Clicca **Aggiungi foto**.
3. Seleziona i file immagine.

L'app li copia nel progetto e applica le regole di denominazione. Mantieni coerenti i nomi originali se esporti un Live Composite in seguito.

Rimuovere e Annulla

Puoi rimuovere una persona o svuotare un gruppo. **Annulla** può ripristinare le eliminazioni. I file restano disponibili per Annulla finché non salvi o scarti in modo da ripulire le sorgenti non usate.

5. L'EDITOR

Canvas

Il centro della finestra è l'anteprima del composito. Zoom e pan come serve. Clicca una foto per selezionare quella persona.

Pannelli

Sopra i pannelli di dettaglio scegli **Composite** o **Memory Mate**. Poi usa le schede:

Scheda	Scopo
Alunni	Foto, griglia/libero, cornici, nomi
Insegnanti	Stesso per gli insegnanti
Sfondo	Sfondo della pagina
Clipart	Immagini decorative
Testo	Titoli e testi liberi

Durante import o export alcuni controlli restano in pausa fino alla fine.

6. LAYOUT A GRIGLIA

La griglia dispone le foto in righe e colonne ordinate entro guide di margine.

Quando usarla

Scegli **Griglia** per un aspetto scolastico classico: righe uniformi, nomi allineati, ridistribuzione facile quando cambia il numero di persone.

Dimensione forme e margini

- **Dimensione forme** scala le celle del **pannello attuale** (alunni o insegnanti).
- Guide colorate mostrano l'area attiva (alunni verde, insegnanti blu). Trascina per cambiare i margini.
- Un breve avviso sopra il canvas appare solo in modalità griglia.

Righe e Ridistribuisce

Modifica le colonne di ogni riga se serve. **Ridistribuisce** ricostruisce le posizioni solo per il **pannello attuale**.

Opzionale: ridistribuire automaticamente al cambio margini (se le posizioni non sono bloccate).

Zona di esclusione

Su Alunni puoi riservare un'area senza foto (ad esempio sotto un logo). Segui i controlli a schermo.

7. LAYOUT LIBERO

Il layout libero permette di posizionare ogni foto a mano: spostare, ridimensionare e ruotare.

Passare a Libero

Nel pannello **Alunni** scegli **Libero**. Gli insegnanti seguono la stessa scelta griglia/libero della modalità di design attiva.

In libero **non ci sono guide di margine**, quindi l'avviso sui margini sopra il canvas è nascosto.

Suggerimenti di modifica

- Trascina per spostare; usa le maniglie per ridimensionare o ruotare.
- Gli strumenti di selezione allineano, distribuiscono o uniformano le dimensioni.
- **Snap** opzionale avvicina i riquadri a bordi, centri e spazi regolari.
- **Dimensione forme** resta disponibile e scala tutti i riquadri del pannello attuale intorno al centro.
- **Ridistribuisce** chiede conferma e ricostruisce solo il gruppo attuale.

Uscendo da libero verso griglia, tutti tornano negli slot così nessuno scompare.

8. STILE E RIFINITURA

Cornici, ombre e maschere

Per gruppo puoi impostare stile cornice, ombra e forma maschera (rettangolo, arrotondato, ellisse), inclusi bordi morbidi. Gli insegnanti possono allinearsi all'aspetto degli alunni.

Nomi e inquadratura

Regola la tipografia delle etichette nome. Su una foto selezionata, pan/zoom affinché il volto stia bene nella forma — i video corti Live Composite seguono questa inquadratura.

Sfondo, clipart e testo

Usa le schede Sfondo, Clipart e Testo. Appartengono alla **modalità attuale** (Composite o Memory Mate).

9. COMPOSITE E MEMORY MATE

Cambiare modalità

Usa **Composite** | **Memory Mate** sopra i pannelli. L'app salva il design che lasci e ripristina l'altro al ritorno.

I nuovi progetti partono in **Composite** + **Griglia**. La prima visita a Memory Mate parte in griglia con un alunno in evidenza.

Alunno in evidenza

In Memory Mate un alunno è in evidenza. Usa la **stella** sul canvas per scegliere chi — la stella non attiva/disattiva la modalità.

In **Memory Mate + layout libero**, un cursore regola la dimensione della foto in evidenza. In Memory Mate a griglia quel valore salvato alimenta ancora la colonna in evidenza.

Importa design composite

In Memory Mate, **Importa design composite** copia la decorazione dal Composite (sfondo, clipart, cornici/typografia, testi) **senza spostare** le foto Memory Mate.

Annulla per modalità

La cronologia Annulla di Composite e Memory Mate è separata.

10. ESPORTARE IMMAGINI FISSE

Esporta composite

File → Esporta scrive un'immagine fissa del design **Composite**, anche se stai visualizzando Memory Mate.

Esporta Memory Mate

File → Esporta Memory Mate scrive il lotto Memory Mate (in genere un'immagine per alunno). Usa il design Memory Mate salvato anche se l'editor mostra Composite.

Scegli la cartella di output. Conferma la sovrascrittura se i file esistono già. I piani di prova possono aggiungere una filigrana in base all'abbonamento.

11. LIVE COMPOSITE

Trasforma il composito finito in un sito web interattivo per le famiglie.

Cos'è un Live Composite?

Una **cartella sito web autonoma** da caricare su un hosting web comune. Le famiglie la aprono nel browser. Di solito include:

- un'anteprima animata (**composite.mp4**) — i video corti possono andare in loop in ogni riquadro
- **aree cliccabili** sulle persone — il clic apre un video lungo di presentazione
- **musica di sottofondo** opzionale (MP3)
- pulsante opzionale «**Find us online**» verso la pagina del tuo studio

Importante: Live Composite usa sempre il design **Composite** (orla), non Memory Mate.

Prima di iniziare

Termina il composito

1. Disponi tutti gli alunni e gli insegnanti.
2. Imposta l'inquadratura di ciascuna persona.
3. Aggiungi sfondo, testi e overlay.

Prepara i video

Tipo	Scopo	Note
Video corto	Loop nell'animazione	MP4 o MOV; ~7+ secondi è un buon obiettivo
Video lungo	Clip completo al clic	MP4 o MOV; qualsiasi durata

Nomina i video come il **file foto originale** (senza estensione). Regole di denominazione: [Come nominare i file foto](#).

Esempi:

- Rossi, Giulia.jpg → Rossi, Giulia.mp4
- _025_Giulia Rossi.jpg → _025_Giulia Rossi.mp4

Solo **.mp4** e **.mov**. Una cartella per entrambi, oppure separate.

Se manca un video:

- Niente corto → foto statica nell'animazione
- Niente lungo → quella persona non è cliccabile

Prima gli insegnanti, poi gli alunni.

Nota abbonamento

- **Trial / Standard:** possono mettere filigrana sull'MP4; il link di contatto può puntare al sito del prodotto.
- **Piano Live:** export senza filigrana e il tuo link di contatto.

Aprire la finestra di export

File → Esporta Live Composite...

Le impostazioni restano nel progetto per la volta successiva.

Campi

- **Cartella video corti** (obbligatoria)
- **Usa la stessa cartella per i video lunghi** (oppure indica cartella lunghi)
- **Metodo di codifica** — il veloce è di solito meglio; disattivalo per classi molto grandi se la RAM è limitata
- **Cartella di output** (obbligatoria) — meglio vuota
- **Titolo del sito** (obbligatorio)
- **Link di contatto** — opzionale; lascia `https://` se non usato
- **Musica di sottofondo** — MP3 opzionale

Clicca **Esporta**. Puoi annullare durante l'esecuzione. Su macOS conferma l'accesso alle cartelle se richiesto.

Cosa ottieni (file e cartelle)

Mantieni questa struttura al caricamento:

```
cartella-output/  
|-- index.html           Pagina principale – condividi questo link  
|-- lccscripts.js  
|-- lcc.css  
|-- images/             Icone UI  
`-- assets/  
    |-- videodata.js     Hotspot, titoli, link  
    |-- spreads/  
    |   |-- composite.mp4 Composito animato  
    |   |-- composite.jpg Immagine statica di riserva  
    |-- videos/  
    |   |-- 0000000000.mp4 Video lunghi (ordine persone)  
    |   |-- ...  
    |-- tua-musica.mp3   Se hai aggiunto musica
```

Non serve modificare questi file a mano.

Come funziona il viewer

1. Sul desktop riproduce `composite.mp4` con clip corti nei riquadri.
2. Clic su una persona → video lungo (se presente).
3. Su mobile può apparire `composite.jpg` se l'anteprima video è limitata; i tocchi aprono ancora i lunghi.
4. Pulsante contatto e mute musica opzionali.

Hosting e link da condividere

1. Carica l'intera cartella di output (non appiattirla).
2. Condividi l'URL pubblico di `index.html`.

Esempio: `https://tuostudio.com/compositi/Classe2024/index.html`

Prova su computer e telefono: clicca diverse persone, controlla musica e pulsante contatto. Puoi aprire `index.html` in locale prima; alcuni browser limitano il video locale — un host reale è il test affidabile.

Risoluzione problemi Live Composite

Problema	Cosa controllare
Esporta disabilitato	Servono cartella corti, cartella output e titolo
Una persona non si anima	Il nome del video corto deve coincidere esattamente con la foto
Il clic non fa nulla	Manca il video lungo
Ritaglio errato nel corto	Regola pan/zoom nell'editor, riesporta
Filigrana	Piano Live per export puliti
Accesso negato macOS	Conferma le cartelle e rizelezionale
Solo immagine fissa	Fallback normale su alcuni dispositivi (<code>composite.jpg</code>)

Elenco rapido

1. Progetta il Composite e inquadra ogni foto.
 2. Registra video corti e lunghi; fai coincidere i nomi.
 3. **File → Esporta Live Composite...**
 4. Cartelle e titolo → **Esporta**.
 5. Carica la cartella → condividi il link `index.html`.
-

12. SUGGERIMENTI E RISOLUZIONE PROBLEMI

Argomento	Suggerimento
Backup	Copia l'intera cartella <code>.cpc</code>
Grandi export Live	Chiudi altre app pesanti
Alunno in evidenza sbagliato	In Memory Mate usa la stella
«La mia modifica Memory Mate è sparita»	Le modalità sono separate di proposito
L'export sembra la modalità sbagliata	Fisso/Live = Composite; Esporta Memory Mate = Memory Mate

Se succede qualcosa di inatteso, salva una copia del progetto e annota versione app e sistema operativo prima di contattare il supporto.

13. GLOSSARIO

Composite / orla — Layout principale della classe.

Memory Mate — Secondo design con un alunno in evidenza.

Riquadro foto — Cornice sul canvas per una foto e un nome.

Griglia / layout libero — Righe automatiche vs posizionamento manuale.

Live Composite — Sito web interattivo esportato.

Video corto / lungo — Loop nell'animazione vs presentazione al clic.

Hotspot — Area cliccabile su una persona nel viewer web.

Hosting — Luogo su Internet che serve la cartella Live Composite.

Progetto `.cpc` — Cartella di progetto con composito e foto.

Fine del manuale Class Photo Composite (italiano).

Fine del manuale Class Photo Composite (italiano).