



CLASS PHOTO COMPOSITE

Klassencomposites für die Schulfotografie

BENUTZERHANDBUCH

Erstellen Sie ein fertiges **Klassencomposite** mit Schülern und Lehrern, exportieren Sie ein Standbild, **Memory Mate** oder eine **Live Composite**-Website für Familien. Klare Schritte, einfache Sprache.

macOS und Windows

Raster und frei

Composite und Memory Mate

Live Composite

6 Sprachen

Deutsche Ausgabe

INHALT

- 1. Willkommen
- 2. Schnellstart
- 3. Projekte und Dateien
- 4. Fotos
- 5. Der Editor
- 6. Rasterlayout
- 7. Freies Layout
- 8. Stil und Gestaltung
- 9. Composite und Memory Mate
- .0. Standbilder exportieren
- .1. Live Composite
- .2. Tipps und Fehlerbehebung
- .3. Glossar

Tipp: Beginnen Sie mit dem **Schnellstart**. Spätere Kapitel behandeln Memory Mate, Gestaltung und **Live Composite**.

1. WILLKOMMEN

Wozu diese App dient

Class Photo Composite hilft Schulfotografen, ein fertiges **Klassencomposite** (oft *Orla* genannt) zu gestalten: Schüler- und Lehrerfotos mit Namen, Hintergrund und Dekoration.

Mit demselben Projekt können Sie:

- ein hochwertiges **Standbild** des Composites exportieren
- **Memory Mate**-Bilder erstellen (je ein hervorgehobener Schüler)
- ein **Live Composite** exportieren — eine kleine Website, die Familien im Browser öffnen, mit animierten Plätzen und klickbaren Videos

Sie müssen weder Designer noch Webentwickler sein. Arbeiten Sie Schritt für Schritt; die App speichert Fotos und Layouts in einem Projektordner.

Für wen dieses Handbuch ist

Fotografen und Studio-Teams, die klare, praktische Schritte wollen — auch ohne große Vorkenntnisse bei Composites oder Web-Publishing.

Zwei Designs in einer Datei

Modus	Was Sie erstellen	Typische Nutzung
Composite	Das Hauptlayout der Klasse	Druck, JPG/PDF-Export, Live Composite
Memory Mate	Dieselben Personen, ein hervorgehobener Schüler	Individuelle Erinnerungsdrucke

Beide Modi teilen dieselben **Fotos**. Layout, Hintergrund und Dekoration bleiben **getrennt** je Modus.

Was Sie brauchen

- **Computer:** macOS oder Windows (Desktop-App)
 - **Fotos:** Schüler- und Lehrerporträts (JPG/PNG)
 - **Optional für Live Composite:** kurze und lange Videos wie die Fotos benannt, plus Webhosting
-

2. SCHNELLSTART

Für ein nutzbares Composite in wenigen Minuten.

Standbild-Composite (ca. 10 Minuten)

1. Öffnen Sie **Class Photo Composite** → erstellen Sie ein **Neues Projekt**.
2. Benennen Sie es, wählen Sie den Speicherort und akzeptieren Sie eine sinnvolle Dokumentgröße.
3. Öffnen Sie das Panel **Schüler** → **Fotos hinzufügen** und wählen Sie Ihre Porträts.
4. Dasselbe für **Lehrer**, falls vorhanden.
5. Bleiben Sie im **Raster**-Layout. Passen Sie Zeilen an oder klicken Sie bei Bedarf auf **Neu verteilen**.
6. Öffnen Sie **Hintergrund** und wählen Sie Farbe oder Bild. Text oder Clipart nach Wunsch.
7. Wählen Sie ein Foto und feinjustieren Sie den Bildausschnitt (Verschieben/Zoom).
8. **Datei** → **Exportieren** → Ordner wählen → Standbild speichern.

Studio-Tipp: Benennen Sie Fotodateien *vor* dem Import — der Dateiname steuert Reihenfolge und Unterschrift. Siehe [So benennen Sie Fotodateien](#) im Kapitel Fotos. Dieselben Originalnamen dienen später dem Abgleich der Live-Composite-Videos.

Memory Mate (ca. 10 Minuten)

1. Fertigen Sie ein einfaches Composite-Layout (oder öffnen Sie ein bestehendes Projekt).
2. Schalten Sie den oberen Schalter auf **Memory Mate**.
3. Nutzen Sie den **Stern** auf der Leinwand für den hervorgehobenen Schüler.
4. Layout bei Bedarf anpassen. Optional: **Composite-Design importieren**, um Hintergrund und Dekoration vom Composite zu kopieren, ohne Fotos zu verschieben.
5. **Datei** → **Memory Mate exportieren** → Ausgabeordner wählen.

Live Composite (Überblick)

1. Beenden Sie das **Composite**-Design und den Ausschnitt.
2. Bereiten Sie kurze/lange Videos vor, benannt wie jedes Foto.
3. **Datei** → **Live Composite exportieren...** → Ordner, Titel, optionale Musik/Link → **Exportieren**.
4. Laden Sie den gesamten Ausgabeordner hoch und teilen Sie den `index.html` -Link.

Vollständige Details: [Live Composite](#).

3. PROJEKTE UND DATEIEN

Was ein Projekt ist

Jeder Auftrag ist ein **Projektordner** mit der Endung `.cpc` (z. B. `Klasse6–2026.cpc`). Darin speichert die App Einstellungen, Layout und Kopien der importierten Fotos.

Behandeln Sie den `.cpc`-Ordner als Einheit beim Sichern oder Kopieren.

Erstellen, öffnen, speichern

- **Neues Projekt** vom Startbildschirm.
- **Öffnen** eines vorhandenen `.cpc`-Ordners.
- Häufig **Speichern**. Ungespeicherte Arbeit wird im Fenstertitel markiert.
- **Speichern unter** erstellt eine vollständige Kopie unter neuem Namen oder Ort.

Beim Schließen mit ungespeicherten Änderungen fragt die App nach Speichern oder Verwerfen.

Sprache

In den Einstellungen: Englisch, Spanisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Niederländisch oder **System** (folgt der Computersprache, sofern unterstützt).

4. FOTOS

Schüler und Lehrer

Nutzen Sie die Panels **Schüler** und **Lehrer**. Personenlisten sind zwischen Composite und Memory Mate gemeinsam; nur die Anordnung ändert sich je Modus.

So benennen Sie Fotodateien

Benennen Sie Bilder **vor** dem Import um. Die App liest den Dateinamen (ohne Ordnerpfad) für:

- die **Reihenfolge** der Personen im Layout und
- den **Text** unter jedem Foto.

Die Endung (`.jpg`, `.png`, `.Jpg`, ...) spielt keine Rolle. Nur der Name vor der Endung zählt für Sortierung und Unterschriften.

Zu Nachnamen: Namenssitten unterscheiden sich je nach Land. In **Spanien** und weiten Teilen **Lateinamerikas** sind oft **zwei Nachnamen** üblich. In **Deutschland**, Österreich, der Schweiz, Großbritannien, den USA und vielen anderen Ländern gibt es in der Regel **einen Nachnamen**. Die folgenden Regeln gelten für beides — setzen Sie vor dem Komma den gewünschten Nachnamen bzw. die Nachnamen (ein oder mehrere Wörter).

Die Beispiele dieser deutschen Ausgabe nutzen im deutschsprachigen Raum geläufige Namen.

a) Nachname, Vorname (empfohlen für alphabetische Sortierung)

Zuerst den/die **Nachnamen**, dann ein **Komma**, dann den/die **Vornamen**.

Beispiele:

- Müller, Anna.jpg
- Schmidt, Lukas.jpg

Sortierung: nach Nachname (dann Vorname).

Unterschrift: Vorname + Nachname(n) (Kommaform wird für die Anzeige umgedreht).

Aus Schmidt, Lukas wird die Unterschrift **Lukas Schmidt**.

Mit zwei Nachnamen (wo üblich): García López, Ana.jpg → Unterschrift **Ana García López**.

b) Vorname und Nachname(n) (ohne Komma)

Schreiben Sie den Namen genau so, wie er erscheinen (und als Ganzes alphabetisch sortiert werden) soll:

- Lukas Schmidt.jpg

Sortierung: alphabetisch nach diesem vollständigen Namen.

Unterschrift: derselbe Text (außer # -Zeilenumbrüchen — siehe unten).

c) Eigene Reihenfolge mit _999_

Wenn die Reihenfolge **nicht** alphabetisch sein soll, beginnen Sie den Dateinamen mit **_NNN_**, wobei **NNN** eine **dreistellige** Zahl ist (001–999):

- _025_Anna Müller.jpg

Sortierung: nach dieser Zahl (niedrigere zuerst).

Unterschrift: das Präfix wird **entfernt** — Unterschrift **Anna Müller**, ohne **_025_**.

Sie können das Präfix mit beiden Namensstilen kombinieren, z. B. **_010_Müller, Emma.jpg**.

Zeilenumbrüche mit #

Mit **#** im Dateinamen erzwingen Sie eine **neue Zeile** in der Unterschrift. Das **#** selbst wird nicht gedruckt. Eine zweite Zeile dient oft einem **Schulfach** oder einer Rolle (Beispiele mit gängigen Fächern auf Deutsch).

Dateiname	Unterschrift unter dem Foto
Müller, Anna#.jpg	Anna Müller
Müller#Geschichte, Anna#.jpg	Anna Müller Geschichte
Müller#Geschichte, Anna.jpg	Anna Müller Geschichte

Weitere Fächer: Biologie , Mathematik , Musik , Sport .

Im Editor können Sie Unterschriften später noch bearbeiten; # ist auch die Eingabe für Zeilenumbrüche in Namensfeldern.

Live-Composite-Tipp: Kurze und lange Videos müssen zum **originalen Fotodateinamen** passen (gleicher Stamm, .mp4 / .mov statt Bildendung), einschließlich eines _025_ -Präfixes, falls verwendet.

Importieren

1. Schüler oder Lehrer öffnen.
2. **Fotos hinzufügen** klicken.
3. Bilddateien wählen.

Die App kopiert sie ins Projekt und wendet die Namensregeln an. Halten Sie Originalnamen konsistent, wenn Sie später ein Live Composite exportieren.

Entfernen und Rückgängig

Sie können eine Person entfernen oder eine Gruppe leeren. **Rückgängig** kann Löschungen wiederherstellen. Dateien bleiben für Rückgängig verfügbar, bis Speichern oder Verwerfen ungenutzte Quellen bereinigt.

5. DER EDITOR

Leinwand

In der Mitte sehen Sie die Composite-Vorschau. Zoomen und schwenken Sie nach Bedarf. Klicken Sie ein Foto, um die Person auszuwählen.

Panels

Oberhalb der Detailpanels wählen Sie **Composite** oder **Memory Mate**. Dann die Register:

Register	Zweck
Schüler	Fotos, Raster/Frei, Rahmen, Namen
Lehrer	Dasselbe für Lehrer
Hintergrund	Seitenhintergrund
Clipart	Dekorative Bilder
Text	Titel und freie Textfelder

Während Import oder Export sind einige Steuerelemente pausiert.

6. RASTERLAYOUT

Das Raster ordnet Fotos in gleichmäßigen Zeilen und Spalten innerhalb von Randführungen an.

Wann Sie es nutzen

Wählen Sie **Raster** für den klassischen Schullook: gleichmäßige Reihen, ausgerichtete Namen, einfaches Neuverteilen bei geänderter Personenanzahl.

Formgröße und Ränder

- **Formgröße** skaliert Zellen des **aktuellen Panels** (Schüler oder Lehrer).
- Farbige Führungen zeigen den aktiven Bereich (Schüler grün, Lehrer blau). Ziehen zum Anpassen der Ränder.
- Ein kurzer Hinweis über der Leinwand erscheint nur im Rastermodus.

Zeilen und Neu verteilen

Bearbeiten Sie Spalten pro Zeile bei Bedarf. **Neu verteilen** baut Positionen nur für das **aktuelle Panel** neu auf.

Optional: automatisch neu verteilen bei Randänderungen (wenn Positionen nicht gesperrt sind).

Sperrzone

Unter Schüler können Sie einen Bereich freilassen (z. B. unter einem Logo). Folgen Sie den Bildschirmsteuerelementen.

7. FREIES LAYOUT

Im freien Layout platzieren Sie jedes Foto von Hand: verschieben, skalieren und drehen.

Zu Frei wechseln

Im Panel **Schüler Frei** wählen. Lehrer folgen derselben Raster/Frei-Einstellung des aktiven Designmodus.

Im freien Layout gibt es **keine Randführungen**, daher ist der Randhinweis über der Leinwand ausgeblendet.

Bearbeitungstipps

- Ziehen zum Verschieben; Griffe zum Skalieren oder Drehen.
- Auswahlwerkzeuge richten aus, verteilen oder gleichen Größen an.
- Optionales **Snap** zieht Kästen an Kanten, Mitten und gleichmäßige Abstände.
- **Formgröße** bleibt aktiv und skaliert alle Kästen des aktuellen Panels um ihre Mitte.
- **Neu verteilen** fragt nach Bestätigung und baut nur die aktuelle Gruppe neu.

Beim Verlassen von Frei zum Raster landen alle wieder in Plätzen, damit niemand verschwindet.

8. STIL UND GESTALTUNG

Rahmen, Schatten, Masken

Pro Gruppe: Rahmenstil, Schatten und Maskenform (Rechteck, abgerundet, Ellipse), inkl. weicher Kanten. Lehrer können dem Schülerlook folgen.

Namen und Ausschnitt

Typografie der Namensschilder anpassen. Bei ausgewähltem Foto Verschieben/Zoom, damit das Gesicht gut sitzt — kurze Live-Composite-Videos folgen diesem Ausschnitt.

Hintergrund, Clipart und Text

Register Hintergrund, Clipart und Text. Sie gehören zum **aktuellen Modus** (Composite oder Memory Mate).

9. COMPOSITE UND MEMORY MATE

Modus wechseln

Nutzen Sie **Composite | Memory Mate** über den Panels. Die App speichert das verlassene Design und stellt das andere beim Zurückkehren wieder her.

Neue Projekte starten in **Composite + Raster**. Der erste Besuch von Memory Mate startet im Raster mit einem hervorgehobenen Schüler.

Hervorgehobener Schüler

In Memory Mate ist ein Schüler hervorgehoben. Mit dem **Stern** auf der Leinwand wählen Sie, wer — der Stern schaltet den Modus nicht ein/aus.

In **Memory Mate + freiem Layout** stellt ein Schieberegler die Größe des hervorgehobenen Fotos ein. Im Memory-Mate-Raster speist dieser gespeicherte Wert weiterhin die hervorgehobene Spalte.

Composite-Design importieren

In Memory Mate kopiert **Composite-Design importieren** die Dekoration vom Composite (Hintergrund, Clipart, Rahmen/Typografie, Texte) **ohne** Memory-Mate-Fotos zu verschieben.

Rückgängig je Modus

Die Rückgängig-Historie von Composite und Memory Mate ist getrennt.

10. STANDBILDER EXPORTIEREN

Composite exportieren

Datei → Exportieren schreibt ein Standbild des **Composite**-Designs, auch wenn Sie Memory Mate ansehen.

Memory Mate exportieren

Datei → Memory Mate exportieren schreibt den Memory-Mate-Stapel (typisch ein Bild pro Schüler). Es nutzt das gespeicherte Memory-Mate-Design, auch wenn der Editor Composite zeigt.

Ausgabeordner wählen. Überschreiben bestätigen, falls Dateien existieren. Testpläne können je nach Abo ein Wasserzeichen hinzufügen.

11. LIVE COMPOSITE

Verwandeln Sie Ihr fertiges Composite in eine interaktive Website für Familien.

Was ist ein Live Composite?

Ein **eigenständiger Website-Ordner**, den Sie auf gewöhnliches Webhosting hochladen. Familien öffnen ihn im Browser. Er enthält meist:

- eine animierte Vorschau (**composite.mp4**) — kurze Videos können in jedem Fotoplatz loopen
- **klickbare Bereiche** auf Personen — Klick öffnet ein längeres Präsentationsvideo
- optionale **Hintergrundmusik** (MP3)
- optionalen Button „**Find us online**“ zur Studio-Seite

Wichtig: Live Composite nutzt immer das **Composite-** (Orla-)Design, nicht Memory Mate.

Bevor Sie starten

Composite fertigstellen

1. Alle Schüler und Lehrer anordnen.
2. Ausschnitt je Person setzen.
3. Hintergrund, Texte und Overlays hinzufügen.

Videos vorbereiten

Typ	Zweck	Hinweise
Kurzes Video	Loop in der Animation	MP4 oder MOV; ca. 7+ Sekunden sind ein gutes Ziel
Langes Video	Vollständiger Clip beim Klick	MP4 oder MOV; beliebige Länge

Benennen Sie Videos wie die **Original-Fotodatei** (ohne Endung). Namensregeln: [So benennen Sie Fotodateien](#).

Beispiele:

- Müller, Anna.jpg → Müller, Anna.mp4
- _025_Anna Müller.jpg → _025_Anna Müller.mp4

Nur **.mp4** und **.mov**. Ein Ordner für beide oder getrennte Ordner.

Fehlt ein Video:

- Kein kurzes → Standfoto in der Animation
- Kein langes → Person nicht klickbar

Zuerst Lehrer, dann Schüler.

Abo-Hinweis

- **Trial / Standard:** können das MP4 wasserzeichnen; Kontaktlink kann zur Produktseite zeigen.
- **Live-Plan:** exports ohne Wasserzeichen und Ihr eigener Kontaktlink.

Exportfenster öffnen

Datei → Live Composite exportieren...

Einstellungen bleiben im Projekt für das nächste Mal.

Felder

- **Ordner kurze Videos** (erforderlich)
- **Denselben Ordner für lange Videos** (oder Ordner für lange angeben)
- **Kodierungsmethode** — schnell ist meist besser; bei sehr großen Klassen bei wenig RAM ausschalten
- **Ausgabeordner** (erforderlich) — am besten leer
- **Website-Titel** (erforderlich)
- **Kontaktlink** — optional; `https://` lassen, wenn ungenutzt
- **Hintergrundmusik** — optional MP3

Exportieren klicken. Abbrechen währenddessen möglich. Unter macOS Ordnerzugriff bestätigen, falls nötig.

Was Sie erhalten (Dateien und Ordner)

Struktur beim Hochladen beibehalten:

```
ausgabeordner/  
|-- index.html           Hauptseite – diesen Link teilen  
|-- lccscripts.js  
|-- lcc.css  
|-- images/             UI-Icons  
`-- assets/  
    |-- videodata.js     Hotspots, Titel, Links  
    |-- spreads/  
    |   |-- composite.mp4 Animiertes Composite  
    |   |-- composite.jpg Statisches Fallback  
    |-- videos/  
    |   |-- 0000000000.mp4 Lange Videos (Personenreihenfolge)  
    |   |-- ...  
    |-- ihre-musik.mp3   Falls Musik hinzugefügt
```

Diese Dateien müssen Sie nicht von Hand bearbeiten.

So funktioniert der Viewer

1. Desktop spielt `composite.mp4` mit kurzen Clips in den Plätzen.
2. Klick auf eine Person → langes Video (falls vorhanden).
3. Mobil kann `composite.jpg` erscheinen, wenn Video-Vorschau eingeschränkt ist; Tippen öffnet weiterhin lange Videos.
4. Optional Kontaktbutton und Musik-Stummschaltung.

Hosting und Link zum Teilen

1. Den **gesamten** Ausgabeordner hochladen (nicht abflachen).
2. Die öffentliche URL von `index.html` teilen.

Beispiel: `https://ihrstudio.com/composites/Klasse2024/index.html`

Testen Sie auf Computer und Telefon: mehrere Personen anklicken, Musik und Kontaktbutton prüfen. Lokal `index.html` zuerst öffnen möglich; manche Browser beschränken lokales Video — ein echter Host ist der zuverlässige Test.

Live-Composite-Fehlerbehebung

Problem	Prüfen
Export deaktiviert	Kurzer Ordner, Ausgabeordner und Titel erforderlich
Person ohne Animation	Kurzvideo-Name muss exakt zum Fotonamen passen
Klick tut nichts	Langes Video fehlt
Falscher Ausschnitt im Kurzvideo	Pan/Zoom im Editor anpassen, erneut exportieren
Wasserzeichen	Live-Plan für saubere Exports
macOS-Zugriff verweigert	Ordner bestätigen und neu wählen
Nur Standbild	Normales Fallback auf manchen Geräten (<code>composite.jpg</code>)

Kurze Checkliste

1. Composite gestalten und jedes Foto ausschnittsgerecht setzen.
2. Kurze und lange Videos aufnehmen; Namen abgleichen.
3. **Datei → Live Composite exportieren...**
4. Ordner und Titel → **Exportieren.**
5. Ordner hochladen → `index.html` -Link teilen.

12. TIPPS UND FEHLERBEHEBUNG

Thema	Tipp
Backup	Gesamten <code>.cpc</code> -Ordner kopieren
Große Live-Exports	Andere schwere Apps schließen
Falscher hervorgehobener Schüler	In Memory Mate den Stern nutzen
„Meine Memory-Mate-Änderung ist weg“	Modi sind absichtlich getrennt
Export wirkt wie falscher Modus	Standbild/Live = Composite; Memory Mate exportieren = Memory Mate

Bei Unerwartetem Projektkopie speichern und App-Version sowie Betriebssystem notieren, bevor Sie den Support kontaktieren.

13. GLOSSAR

Composite / Orla — Hauptlayout der Klasse.

Memory Mate — Zweites Design mit hervorgehobenem Schüler.

Fotokasten — Rahmen auf der Leinwand für Foto und Name.

Raster / freies Layout — Automatische Reihen vs. manuelle Platzierung.

Live Composite — Exportierte interaktive Website.

Kurzes / langes Video — Loop in der Animation vs. Präsentation per Klick.

Hotspot — Klickbarer Bereich auf einer Person im Web-Viewer.

Hosting — Internet-Ort, der Ihren Live-Composite-Ordner ausliefert.

`.cpc` -Projekt — Projektordner mit Composite und Fotos.

Ende des Class-Photo-Composite-Handbuchs (Deutsch).

Ende des Class-Photo-Composite-Handbuchs (Deutsch).